

(6)

(b) Analyze starting of a play with special reference to Pūrvaraṅga.

পূর্ববংগৰ প্ৰয়োগ নিৰ্দেশ কৰি নাটক আৰম্ভণি বিশ্লেষণ কৰা।

(c) Write the different varieties of dialogue.

নাটকৰ বিভিন্ন সংলাপসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

(d) What is unity of time in a drama? Explain with reference to the drama, *Abhijñānaśakuntalam*?

নাটকত কালাধিতি কি? 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ প্ৰসংগত ব্যাখ্যা কৰা।

3 (Sem-3/CBCS) SKT-SE

2022

SANSKRIT

(Skill Enhancement Course)

Paper : SKT-SE-3014

(Acting and Scriptwriting)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

UNIT—I

(Abhinaya)

(Marks : 30)

1. Answer any one of the following questions : 1

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Who wrote *Daśarūpaka*?

'দশৰূপক' কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(2)

(b) Write the name of a commentator on 'नाट्यशास्त्र'.

'नाट्यशास्त्र'ৰ এগৰাকী টীকাকাৰৰ নাম লিখা।

(c) What is the meaning of the term 'जिताश्रमी'?

'জিতাশ্রমী' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

2. Answer briefly (any two) :

2×2=4

চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) :

(a) Write briefly about अनुरूप kind of role.

'অনুরূপ' ধৰণৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(b) Write the features of 'विदूषक'.

'বিদূষক'ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

(c) Write any two Sāttvika Bhāvas.

যি কোনো দুটা সাত্ত্বিক ভাৱৰ নাম লিখা।

3. Write a short note on any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Role of female character in a drama

নাটকত নাৰী চৰিত্ৰৰ ভূমিকা

(3)

(b) Sūtradhāra

সূত্ৰধাৰ

(c) Nāṭyadharmī Abhinaya

নাট্যধৰ্মী অভিনয়

4. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss elaborately about 'आंगिक अभिनय'.

'আংগিক অভিনয়'ৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

(b) Write a note on the Nāṭyaśāstra.

'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

(c) What are Rūpānusāriṇī and Virūpa kinds of roles? Explain.

ৰূপানুসাৰিণী আৰু বিৰূপ ভূমিকা কি? ব্যাখ্যা কৰা।

(d) What is आहार्य अभिनय? Write briefly about 'आहार्य अभिनय'.

আহার্য অভিনয় কি? 'অংগৰচনা' সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(4)

UNIT—II

(Scriptwriting)

(Marks : 20)

5. Answer any three of the following questions : $1 \times 3 = 3$

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Which variety of Nāndī is found in the drama, *Abhijñānaśakuntalam*?

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকত কোন প্ৰকাৰৰ নান্দী পোৱা যায় ?

(b) Write one qualification of Paṭakathālekhaka (scriptwriter).

পটকথালেখকৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) What do you mean by ‘Vastu’ in a drama?

নাটকত ‘বস্তু’ বুলিলে কি বুজা ?

(d) How many Chapters are there in the *Daśarūpaka*?

‘দশৰূপক’ত কেইটা অধ্যায় আছে ?

(e) Who is the author of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*?

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?

(5)

6. Answer briefly (any one) :

2

চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো এটা) :

(a) What is Āviddha type of dramatic production?

‘আবিদ্ধ’ নাট্যাভিনয় কি ?

(b) Write briefly about ‘Sūcya’ type of dramatic plot.

‘সূচ্য’ বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(c) Give a brief introduction to ‘Unity of Action’.

‘কাৰ্য্যাশ্ৰিতি’ৰ এটি চমু পৰিচয় দিয়া।

7. Write a short note on any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) প্ৰৱীচনা

(b) প্ৰস্তাবনা

(c) নান্দী

8. Answer any one of the following questions : 10

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss Ādhikārika and Prāsaṅgika types of Vastu.

আধিকাৰিক আৰু প্ৰাসংগিক কথাবস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।