

**3 (Sem-5/CBCS) ASM RE 2**

**2 0 2 1**

( Held in 2022 )

**ASSAMESE**

Paper : ASM-RE-5026

( অসমীয়া লোকসাহিত্য অধ্যয়ন )

( Regular Elective )

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

(ক) ড০ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতে অসমীয়া আখ্যানমূলক জনগীতসমূহক প্ৰধানকৈ কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি ?

(খ) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ প্ৰথমজন গৱেষক কোন ?

(গ) জিকিৰ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

22A/328

(Turn Over)

- (ঘ) নিচুকনি গীতৰ আন এটা নাম কি ?
- (ঙ) 'মৈছাল' গীত কি কৰ্মৰ সতে জড়িত গীত ?
- (চ) অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীৰ সাধুকথাক 'লেকে দঃয়িং' বুলি কয় ?
- (ছ) 'হাইদাং' গীত কোন জনগোষ্ঠীৰ গীত ?
- (জ) কি উপলক্ষে 'ছাথাৰ' গীত গোৱা হয় ?
- (ঝ) 'ৰাম বাৰমাহী' গীতটো অসমীয়া কোনটো মাহৰ উল্লেখৰে আৰম্ভ হৈছে ?
- (ঞ) 'জনা গাভৰু'ৰ আখ্যান গীতটিৰ নায়কগৰাকীৰ নাম কি ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) লোকসাহিত্যৰ দুটা ঘাই বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) দুটা অসমীয়া স্মৃতিমূলক গীতৰ নাম লিখা।
- (গ) অসমীয়া ভাষাত ৰচিত দুখন মন্ত্ৰপুথিৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'বৈছাগু মেথায়' আৰু 'ৰাওনা ৰাওনি' মানে কি ?
- (ঙ) দুটা বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া ফকবা-যোজনা
- (খ) মহোহো বা মহখেদা গীত
- (গ) সমকালীন কাহিনী গীত
- (ঘ) নাওখেলৰ গীত
- (ঙ) ধৰ্মমূলক গীত
- (চ) বাবমাহী গীত

৪। (ক) লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

(খ) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্য নিৰূপণ কৰি অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি দেখুওৱা।

৫। (ক) “এই প্ৰবচন-প্ৰবাদ বাক্যবোৰ হৈছে—দহৰ জ্ঞান, একৰ বাণী।” বোলা কথাষাৰিৰ সন্দৰ্ভত তোমাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰা।

১০

অথবা

(খ) অসমৰ খেল-ধেমালিৰ সতে জড়িত গীতসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- ৬। (ক) অসমীয়া জনশ্ৰুতিমূলক যি কোনো এটি আখ্যানগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে বহলাই লিখা। ১০

অথবা

- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই বচনা কৰা যি কোনো এটি কৃত্ৰিম মালিতাৰ কথাবস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- ৭। (ক) অসমীয়া অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১০

অথবা

- (খ) বড়ো নাইবা ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱকেন্দ্ৰিক গীতৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

\*\*\*